

## ASHAI LOMBARDO AROP

recapiti:  
mail - [danzemeticce@libero.it](mailto:danzemeticce@libero.it)  
cel - 393 2882277

domicilio: Roma

Performer e regista, laureata con lode in Discipline Teatrali all'Università degli Studi di Bologna.  
Nel 2007 fonda Danzemetice/WorldDance, associazione culturale, nata per la diffusione della danza e le arti performative come veicoli transculturali.

Autrice ed interprete degli spettacoli "A piedi nudi sul cemento", "Tammurriata Nera. Una tammurriata d'espressione africana", "Senza Radici" e dello spettacolo di danza "Hieros Gamos. Sacro Vincolo" commissionato da e creato apposta per Teatro Olimpico di Roma e Accademia Filarmonica Romana.

Ha recentemente messo in scena il testo inedito *Pensare. Programma delicato* della drammaturga contemporanea Laura Bucciarelli.

Ha vinto i premi: **Bianco&Nero** (Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe" di Udine), **Finestre di Teatro Urbano**, **Figli di tante patrie** (Roma Multietnica), **TAT - Talenti A Teatro (Teatro Olimpico di Roma)**.

**Premio Miglior Regia** ex aequo, al concorso **Note di Regia 2014** del Teatro Hamlet di Roma, con una scena tratta dalla **Medea di Euripide**.

Attualmente in scena con il suo nuovo spettacolo "**Esodo. 1876-1976**".

Come attrice ha lavorato con: **Michele Placido**, **Massimo Ranieri**, **Veronica Pivetti**, **Corrado Tedeschi**, Lina Sastri, Maurizio Scaparro e Teatro Eliseo, Sidne Rome, Antonio Salines, **Antonio Calenda** e Teatro Stabile del Friuli, Teatro Stabile di Napoli, etc...

Come danzatrice ha lavorato con: **Ettore Scola**, **Eleonora Abbagnato**, **Lino Cannavacciuolo**, **Lina Sastri**, **Elena Ledda**, **Arakne Mediterranea**, **Nuova Compagnia di Canto Popolare**, **Antonella Ruggiero**, Antonio Infantino, Gabin Dabiré, Mbarka Ben Taleb, Capone Bungt Bangt, Celia Mara, La Banda di Piazza Caricamento, Marcello Colasurdo, Mimmo Epifani, etc...

Ha performato in festival nazionali ed internazionali: **Dak'Art – Biennale d'Arte Contemporanea (Senegal, 2016)**; **Spring of Culture 2016 (Bahrein)**, **Festa D'Africa Festival 2014**, Teatro Palladium (Roma, Italia); **Festa della Repubblica Italiana 2014 (Gedda, Arabia Saudita)**; **Festival Corpi Urbani 2013** con il solo "OUT OF BODY EXPERIENCE" (Genova, Italia); **Luglio Suona Bene 2013**, **Auditorium Parco della musica (Roma, Italia)**; **Intricanti Festival 2013** (Sorrento, Italia); **Notte della Taranta 2011** (ospite di Arakne Mediterranea), **Festival del Mare Nostrum e della Musica Mediterranea 2011**, **Hosige&Dosige 2010** (Vienna, Austria), **Arezzo Festival (2009, 2010)**, **Giornata Mondiale della Danza (2009, 2010)**, **Bansko Jazz Festival 2009** (Bulgaria), **Festival Musicale del Mediterraneo**, (Genova 2009), **Sarajevskazima 2008** (Sarajevo, Bosnia), **Rencontres Méditerranéennes** (Montpellier 2008), **Notte Bianca** (Genova 2007), **Womajazz** (Prato, 2007), **Festival delle Culture** (Bologna), **2° Anniversario dell'Archivio Sonoro Canzone Napoletana** (Auditorium RAI – Napoli 2006), **Notte Bianca** (Napoli 2006), **Afroscozia 2007** (AMANI for Africa), **Leuciana Festival e Settembre al Borgo** (Caserta, 2006 e 2010) e molti altri.

Partecipazioni rilevanti anno per anno:

2015/2016

**“CARMEN. SECONDO L'ORCHESTRA DI PIAZZA VITTORIO”**

produzione: Teatro Olimpico e Accademia Filarmonica Romana

**ruolo: Manuelita**

2015

**“IL VOLPONE”**

di Ben Johnson

con **Corrado Tedeschi**

regia: Cristiano Roccamo

produzione: Teatro Europeo Plautino

**ruolo: Celia** (protagonista femminile)

**“MENECCI. LA COMMEDIA DEGLI EQUIVOCI”**

di e con **Tato Russo**

Regia: Livio Galassi

produzione: TTR

**ruolo: attrice, coreografa**

2014

**FINIS TERRAE**

di Gianni Clementi

regia di Antonio Calenda

produzione: Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

**ruolo: protagonista femminile**

**“MENECCI. LA COMMEDIA DEGLI EQUIVOCI”**

di e con **Tato Russo**

Regia: Livio Galassi

produzione: TTR

**ruolo: attrice, coreografa**

2013

**Spot UNAPROA**

pubblicità

**ruolo: attrice**

**“CHE STRANO CHIAMARSI FEDERICO”**

**regia: Ettore Scola**

produzione: **PALOMAR**

**ruolo: cameo / danzatrice**

**“CHE FINE HA FATTO BABY JANE”** di Robert Aldrich

Regia di Antonio Salines

con Sidne Rome, Francesca Bianco e Fabrizio Barbone

produzione: Artisti Associati

**ruolo: Elvira**

**“PROVACI ANCORA PROF 5”**

con **Monica Pivetti**

Regia di Tiziana Aristarco

Produzione: **ENDEMOL**

**ruolo: Zineb**

2012

**"CENERENTOLA, LA PARTE MANCANTE"**

di e con Francesco Di Giacomo

Regia: Fabio Iacquone, Luca Attili

produzione: Giorgio Barberio Corsetti e Fattore K

**ruolo: Cenerentola**

**"TRILUSSA. STORIA DI AMORE E DI POESIA"** con Michele Placido e Monica Guerritore

regia di Lodovico Gasparini

produzione: **TITANUS**

**ruolo: Nouma**

**YERMA** di Federico Garcia Lorca

regia di Gianni Leonetti

produzione: Teatro Instabile

ruolo: attrice, coreografa

2011/2012

**L'OPERA DA TRE SOLDI** (Weill-Brecht)

con **Massimo Ranieri e Lina Sastri**

regia di Luca De Fusco.

Produzione: **Teatro Stabile di Napoli e Napoli Teatro Festival**

**ruolo: prostituta**

"PASSAGGIO SEGRETO" di Roberta Serrettiello

produzione: Compagnia XXX

**ruolo: danzatrice, coreografa**

2011

"THE PIED PIPER OF HAMELIN" (trascrizione dei Fratelli Grimm)

Shake Scene Theatre Company di Roma

regia: Pietro Clementi

produzione: Lupusin

**ruolo: attrice bilingue** (inglese/italiano)

2009

**"POLVERE DI BAGDAD"**

con **Massimo Ranieri ed Eleonora Abbagnato**

regia di **Maurizio Scaparro**

produzione: Compagnia Italiana

ruolo: attrice-danzatrice co-protagonista

2008

**"PILOTI"**

produzione: Magnolia Fiction, Rai Fiction

ruolo: figurante

2004/2005

**"ILIR"** (mediometraggio)

regia: Michele Fasano

produzione: Regione Emilia-Romagna

ruolo: attrice co-protagonista

**"STOP...PAUSA!"** (mediometraggio)

regia: Michele Fasano

produzione: Regione Emilia-Romagna

ruolo: attrice co-protagonista