

Curriculum Elisa Scatigno

Nata a Milano il 21/4/1996

Nazionalità: Italiana

Residenza: Via Generale Carlo Alberto Dalla Chiesa 71, 20037 Paderno Dugnano (MI)

Tel. 340/7553689 - 029186474

e-mail: emilia.scatigno@gmail.com

Titolo di studio: Diploma di scuola media superiore presso il Liceo Classico Omero di Milano.

Diplomata presso ACCADEMIA TEATRALE VENETA 5 luglio 2019

ESPERIENZE FORMATIVE:

- 18/31 luglio 2019 partecipa al laboratorio con Peter Stein sul Platonov di Cechov presso Accademia Teatrale Veneta

- Lavori svolti all'ultimo anno di specializzazione presso Accademia Teatrale Veneta:

- 1) MIGRAAAANTS, Matei Visniec. Regia di Toni Cafiero
- 2) THE BANQUET, da Ezra Pound. Di cui cura la drammaturgia. Regia: Giancarlo Marinelli, Anna Del Bello
- 3) IL GIORNALINO DI GIANBURRASCA, Vamba. Regia: Michele Modesto Casarin in collaborazione con Ambra d'Amico (Commedia dell'Arte e palestra vocale)
- 4) SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE, W.Shakespeare, Regia: Adriano Jurissevich
- 5) E SERBI UN SASSO IL NOME, Regia: Stefano Pagin, drammaturgia a cura di Paola Bigatto

- 3/26 settembre 2018 Corso di etude con Alessio Nardin, T- LAD

- 2016/2017 Corso propedeutico di Regia presso la Civica Scuola Paolo Grassi.

- Luglio 2016 SUMMER SCHOOL (monologo e scena dialogata). Presso la Civica Scuola Paolo Grassi.

- 2012/2014 Corso biennale di teatro presso Elf Teatro a Milano.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 27 settembre/ 4 ottobre 2018 Stand in di Angourie Rice per le riprese a Venezia di Spider-man: Far From Home

- luglio 2018 Shooting fotografico per rivista LiveIn- Padova

- maggio 2018 recita con Adriano Iurissevich nel film di Nadine Birghoffer a breve in post produzione

- febbraio 2018 Hostess evento LiveIn - Padova

- 2015 Spot pubblicitario "I re della griglia" in onda sul canale D-MAX tra ottobre e novembre del 2015.

ALTRE ESPERIENZE

- novembre 2018 partecipa, con il progetto Alle Porte, al premio GIOVANI REALTÀ di Udine

- ottobre 2018 il progetto Alle Porte vince il *Festival dello spettatore*

- 6/21 agosto 2018 Residenza presso i teatri di Officine della cultura (Arezzo), con la compagnia Fondamenta Zero per la preparazione del testo Alle Porte di cui cura anche la drammaturgia

- 2014/2016 Cura drammaturgia e regia Nelle mani del nulla e Horror vacui.

- 2008/2009 Scrive il romanzo *Libero per sempre*

RICONOSCIMENTI

- 2007 KUNG FU:
 - Campionati regionali. Seconda classificata (combattimento).
 - Campionati Nazionali. Prima classificata (combattimento)
- 2008-2009 Prima classificata Concorso letterario ANFFAS.