

BIOGRAFIA ARSTISTICA

INFORMAZIONI GENERALI



Elio ColasantoMolfetta (BA)

Via Poggio Reale, 38

70056

eliocolasanto@gmail.com

+39 347 88 62 639

Molfetta il 22/06/1986

Nazionalità Italiana

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Contromano Teatro

Nel 2014 assieme all'attrice **Alessia Garofalo** fondo la compagnia Contromano Teatro facendomi carico della componente artistica come attore, regista e drammaturgo e di quella amministrativa burocratica e soprattutto distributiva.

Il primo Giugno 2016 è previsto il debutto dello spettacolo **POP CORN [d i o s o l o s a c o s a]** in cui sono attore ma anche regista e drammaturgo.

Lo spettacolo prodotto da Contromano Teatro col sostegno di **C.r.e.s.t. Teatro, Festival Voci dell'Anima, Circo Botero** debutterà all'interno del **Festival Primavera dei Teatri 2016** di Castrovillari (CS) diretto dal **Premio Ubu Saverio La Ruina**.

Nell'agosto 2014 debutto con lo spettacolo "**Nella Gioia e Nel Dolore**" in cui sono attore oltre che drammaturgo e regista.

Lo spettacolo vince diversi premi come:

Premio Nazionale Giovani Realtà del Teatro, VII Edizione 2014, Teatro Palamostre, Udine

Premio Festival Voci dell'Anima, XIII Edizione 2015, Teatro degli Atti, Rimini

Menzione Speciale Festival Più che Danza, II Edizione 2015, Teatro dell'Arte CRT, Milano

Finalista Premio Festival Inventaria, V Edizione 2015, Teatro dell'Orologio, Roma

Fibre Parallele

Collaboro come **Assistente alla Regia** nella compagnia diretta dal **Premio Ubu Licia Lanera** per la realizzazione degli spettacoli:

DURAMADRE

spettacolo prodotto da Fibre Parallele in coproduzione con **Festival Internazionale Castel dei Mondi** e **Festival OperaEstate**.

HAVE I NONE

Spettacolo prodotto da Fibre Parallele in coproduzione con **TREND – Nuove frontiere della scena britannica** e **ResExtensa**.

Conservatorio di Musica “Nicolò Piccinni”

Curo la regia e l’adattamento drammaturgico dello spettacolo-concerto **Histoire du Soldat** commissionato dal **Conservatorio di Musica di Bari Nicolò Piccinni** e realizzato con alcuni docenti dello stesso conservatorio, per la componente concertistica, e da attori e acrobati della compagnia di cirque nouveau **Circo Botero** per la componente performativa e attoriale.

ALTRI PROGETTI

Direttore Artistico

Ostinati Visionari

Nel 2015 progetto e realizzo la rassegna di teatro emergente **Ostinati Visionari** realizzata in collaborazione con gli spazi teatrali **SpazioteArti** di Molfetta (BA), **Le Ture** di Barletta (BT), e **Un Clown per Amico** di Modugno (BA). La rassegna ha ospitato compagnie provenienti da tutta Italia.

Attore

Teatro del Viaggio

Nello spettacolo **Federico II** site specific realizzato presso il **Castel del Monte** di Andria

Nello spettacolo **La Locandiera** adattamento dell’opera di Goldoni diretta da **Gianluigi Belsito**

Teatrermitage

Nello spettacolo **Canto del Lager** libero adattamento de L'istruttoria di Peter Weiss per la regia di **Vito d'Ingeo**

Compagnia Alfredo Vasco

Con la compagnia di Teatro scuola partecipa come attore alla realizzazione di diversi spettacoli per la regia di Alfredo Vasco come **Romeo e Giulietta, Storia d'Amore, Cenerentola, L'Odissea, Liolà** ed altri.

Per sintesi ho inserito solo alcuni progetti utili alla comprensione del tipo di esperienze maturate come scritturato.

Insegnante

Conduco alcuni laboratori teatrali per non professionisti tutti della durata annuale:

2014 presso **Sporting Club** di Bisceglie (BT)

2015 presso **SpazioleArti** di Molfetta (BA)

2016 presso **Spazio MaDiMu** di Bari

FORMAZIONE

Civica Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe"

Dal 2011 mi formo presso l'accademia diretta da **Claudio de Maglio** a Udine.

I.T.AC.A (International Theatre ACademy of Adriatic)

Nel 2010 frequento il **Corso di Alta Formazione per Attori** indetto dalla Regione Puglia in collaborazione con **Teatro Pubblico Pugliese**.

Balletto Civile

Dopo aver conosciuto, durante un laboratorio, **Michela Lucenti**, su invito della stessa regista, mi trasferisco a Parma per formarmi presso la sede della compagnia al **Teatro Due** di Parma per tutto il 2013.

Durante il mio percorso di formazione fatto di laboratori, corsi e workshop incontro diversi altri artisti che hanno contribuito alla mia crescita artistica e professionale come **Michele Sinisi, Marco Sgrosso, Christian Di Domenico, Maril Van de Broeke, Nano Storti, Roberto Corradino, Gaetano Colella** ed altri.